



Le mot de Cécile

Mon expérience de la Scène m'a permise de mettre en place ces différents Ateliers. Ils sont autant accessibles à des amateurs qu'à des professionnels, à des artistes solos qu'à une équipe, une troupe.

Quel bonheur d'être complice avec certains qui se découvrent du talent, du potentiel et avec d'autres, qui affirment leur savoir-faire, confirment leur compétence et avec tous de se dépasser.

Tout cela avec bienveillance et bonne humeur mais aussi avec le sérieux que la scène exige.

Pour moi, il n'y a pas d'amateurs, pas professionnels... juste des êtres humains qui ne demandent qu'à s'exprimer au mieux !

Contactez Cécile au 06 32 06 39 88 – cecile-cap@gmx.fr

Visitez le site de T'CAP : www.tcap-bienetreparlechant.fr

Rejoignez la page Facebook : T'CAP

CÉCILE ROBERT

SPÉCIALISTE DU CHANGEMENT & DU MIEUX-ÊTRE

THÉRAPIE PAR LA VOIX ET LES ARTS DE LA SCÈNE COACHING ARTISTIQUE - MISE EN SCÈNE

Avec le Chant, le Théâtre et les outils de la musicothérapie, je mets mon expérience, ma sensibilité, mon énergie et ma bienveillance au service de l'épanouissement de l'être humain, qui est le Cœur de mon Travail !

DEPUIS 40 ANS
CÔTÉ CHANT

- 1er Prix au Concours de la Chanson Française et de l'interprétation
- Chanteuse en Revue et Cabaret (15 ans)
- Chanteuse auprès des séniors (10 ans)
- Lead dans un groupe d'ospel (10 ans) avec un enregistrement CD
- Chanteuse-Interprète en Prestation Solo
- Créatrice et Chanteuse du Trio GoSpill
- Jury de Concours de Chant
- Développeuse de Voix en Atelier de Chant individuel et collectif pour T'CAP

Fille de Chanteur, cette discipline est aimée depuis ma plus tendre enfance... Chanter, c'est mon Art de Vivre !

DEPUIS 30 ANS
CÔTÉ THÉÂTRE

- Comédienne de Revues (15 ans)
- Humoriste en Cabaret (2 ans)
- Rôle féminin dans une création "L'Original"
- Rôle féminin dans la reprise "Mon colocataire est une garce"

Le Théâtre est arrivé par hasard dans ma carrière. Il fut un enrichissement artistique et personnel. J'aime incarner différents personnages et créer de l'émotion !

DEPUIS 15 ANS
**CÔTÉ COACH ARTISTIQUE -
METTEUSE EN SCÈNE**

- Metteuse en scène & coach vocal pour spectacles amateurs allant sketches & tableaux musicaux auprès des enfants, ados & adultes
- Assistante de Direction artistique en cabaret : sélection des artistes & des numéros, mise en scène, coaching & organisation des répétitions
- Coach d'Artistes (magicien, humoriste, imitateur) pour T'CAP
- Metteuse en scène de créations théâtrales
- Créatrice et animatrice d'Ateliers Arts de la Scène

Quelle satisfaction d'être complice de l'évolution d'une personne, d'un artiste, d'une troupe et lui permettre d'offrir le meilleur à son auditoire, à son public et surtout à toi même...

DEPUIS 5 ANS
**CÔTÉ MIEUX-ÊTRE -
CONSEILLÈRE DE VIE**

- Coach en Atelier individuel de développement personnel et de communication pour T'CAP
- Créatrice et animatrice d'Ateliers de la Voix Séniors pour T'CAP

Quand j'accompagne un consultant en détresse (burn-out, décès, accident de la vie, rupture sociale), pour l'aider à retrouver sa Voie / Voix et vivre une vie meilleure, je sais pourquoi je fais ce métier. Les gens heureux me rendent heureuse !

les Ateliers « Arts de la Scène »

dans vos Locaux

Objectif : se familiariser avec la Scène par

La Comédie

Permettre à chaque participant d'exprimer ce qu'il a en lui, lui apprendre par mimes (utilisation du corps), impros (utilisation de sa spontanéité et de sa créativité), d'incarner des personnages, de jouer des situations, de transmettre ses émotions en les canalisant et en faire une force. Ainsi développer son jeu.

La Voix

Qu'elle soit parlée ou chantée, la Voix mérite le meilleur placement. Pour une voix plus sûre, stable et projetée il est indispensable d'acquérir

- les notions physiologiques de base

identifier les paramètres de la voix, comprendre comment fonctionne son corps instrument pour mieux l'utiliser

- la posture... des pieds à la tête

adopter une posture naturelle, confortable, localiser les zones d'efforts, de confort et libérer les tensions physiques, renforcer ses appuis, un meilleur ancrage pour un bon aplomb, poser son regard

- la respiration

abdominale / costale, relation air / son, comprendre l'importance du souffle libérer ses tensions émotionnelles, physiques

- le placement, la prononciation, la projection,

faire partir sa voix du bon endroit et ainsi gagner en résonance, en puissance avec des sons justes et clairs pour une meilleure compréhension et projeter une voix qui nous ressemble.

La prise d'Espace

Ainsi apprendre à me déplacer sur un espace scénique, évoluer avec l'autre / les autres et prendre ma place.

La Créativité

Par des propositions en impro, écriture, personnage, jeu de scène,

La Mise en Pratique

Par des jeux, sketches, tableaux chantés et si la structure le permet, la préparation d'un show



Atelier	2 h	3 h	1 journée (6 h)
---------	-----	-----	-----------------

Ponctuel	210 €	270 €	480 €
----------	-------	-------	-------

Régulier	180 €	210 €	380 €
----------	-------	-------	-------

2 par mois minimum planifiés

Hebdomadaire (sur une saison septembre à juin)

80 €	120 €
------	-------

Stage 2 jours (12 h) 5 jours (30 h)

N'hésitez pas à vous renseigner

Atelier Enfants / Ados se reporter au tarif 2 h

Tarifs TTC non soumis à la TVA

+ frais de déplacement au delà de 20 kms - Devis sur demande

Les Ateliers

Audit, Conseils, Coaching & Mise en Scène

destinés aux Pros comme aux Amateurs,
aux Associations & aux Compagnies
et à tous ceux qui ont pour ambition
d'offrir le Meilleur à leur Public

Mon intervention peut être un audit, des conseils, une mise en place/en scène,.... Toujours en vous proposant le seul regard dont vous avez besoin... celui du public !

Audit & Conseils

Mon analyse peut se faire au cours de répétitions, spectacles, sur vidéos. Ainsi je m'adapte à votre structure, à votre fonctionnement. Je fais un compte-rendu détaillé des points positifs et à améliorer en conseillant les stratégies à mettre en place.

Coaching

Je vous apporte ce Regard objectif nécessaire sur votre prestation et vous propose des solutions pour la rendre performante. Cela peut toucher le contenu, l'interprétation et ce toujours avec votre accord.

Mise en Scène

Après avoir pris connaissance du contenu du spectacle, de la pièce, je vous mets en Scène, vous amène à trouver le jeu de chaque personnage.

Tout ceci avec bienveillance mais aussi l'exigence nécessaire



Audit & Conseils

facturé à l'heure : 40 € ⁽¹⁾

ou au Forfait (sur devis)

Coaching et Mise en Scène

facturé à l'heure : 40 € ⁽¹⁾

ou au Forfait (sur devis)

Il est possible de travailler en Résidence

Devis sur demande

Tarifs TTC non soumis à la TVA
(1) frais de déplacement au delà de 20 kms